

*Handwritten scribbles*

10

---



كنوز مسند  
بفتح  
كتاشا

م

١٢

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النظار

٢٤٥ في ٨٩٧٧

الترقيم:   
العنوان:   
المؤلف:   
تاريخ النشر:   
اسم الناشر:   
عدد الأوراق:   
ملاحظات:



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين وصلى الله  
على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى  
آله وصحبه أجمعين وبعد فقد سألني  
من لا يسعني مخالفتهم ولا توافقي طاعتهم  
مضايقة أن الحق بمقدمتي في

الاعراب

الاعراب مقدمة في التصريف على نحوها  
ومقدمة في الخط فاجتنب سابلا متفرقا  
ان ينفع بهما كما نفع باختها والله الموفق  
**التصريف** علم باصول تعرف بها احوال الالهي  
الكلم التي ليست باعراب وابدنية الاسم  
الاصول ثلاثية ورابعة وخامسة  
الفعل ثلاثية ورابعة ويغير عنها



بالفاء والعين واللام وعارا وبلام عرس

ثانية وثالثة ويعبر عن التزايد بلفظة

الا المبدل من تاء الافتعال فانه بالتاء

والا المكذرا للحاق او لغيره فانه بتقدم

وان كان من حروف الزيادة لا يثبت

ومن ثم كان جليبت فيليب لا فليبتا

وسخون وسخون ففعلول لا فعلون

لذلك

لذلك ولعمدة وسخون ان صرح

ففعول كحرون وهو مختص بالعلم

لذو رفعول وهو ضعوق وخروب

ضعيف وسمنان فعلان وخرعان

نادر وبطنان فعلان وقرطاس

ضعيف مع انه بفيض ظهر ان

ان كان قلب في الموزون قلبت الزنة



مثله كقولك في ادراك عقل ويعرف القلب

باصلة كناء يناء من النأي وبامثلة اشتقا

كالجاء والحادي والقيسي وبعينه ككاش

وبقعة استعماله كآرام وآوب وبادا

تركة الي حمزة بن عبد الخليل نحو جاء او الى

منع الصرف بغير علمه على الاصح نحو اشياء

فانما لغناء وقال اللساني افعال وقا

الفاء

الفاء اقواء واصلا افعلاء وكذلك

الحذف كقولك في قاض خارج الا ان بين

فيهما وتنقسم الي صحيح وممثل فاعقل

ما فيه حرف علة والصحيح بخلافه و

الممثل بالفاء مثال وبالعين اجوف

ودو الثلثة وباللام منقوص ودو الاربعة

وبالفاء والعين او بالعين واللام



ليفت معرون وبالقاء واللام مفروق  
 ولهم التلا في الحز وعشرة ابي  
 والقسمه تقضي اثني عشر سقط  
 وفعل استغلا وجعل الدليل مقولا  
 والحجك ان بنت فعلى تراخل للفتين  
 في حرفي الكلمة ومعني فلس وفرس  
 وكيف وعقد وخبر وعنت وابل

وقفل

مع

وقفل وعقد وعنت وقدير  
 بعض الي بعض ففعل ثمانية حرف  
 خلق كغذ بكوز فيه فخذ وفخذ  
 فخذ وكذلك الفعل كغذ وكغذ  
 بكوز فيه كغذ وكغذ وكغذ  
 بكوز فيه عقد وكغذ بكوز فيه  
 عقد وكغذ بكوز فيه عقد



وبنزول ثالث لهما وكن فعل نحو فيه  
 فعل على رأي لمجي وعسير **وللمرأة**  
 الجود خمسة جعفر وزبير وبن  
 ودرهم وخطر وزاد الحسن  
 نحو جذب واما نحو جذب وغلبيط  
 فتوا الى الحركات حملها على باب جبال  
 وغلبيط **وللمرأة** اربعة **وللمرأة**

وقرطيب

وقرطيب وجرش وقذيل **وللمرأة**  
**في** اربعة عشرة ولم يجي في الخاستي  
 الا عشر فوطا وخرنجيل وقرطوبس و  
 قبة شري وخرنيس على الاكثر **واحو**  
**الانثى** قد تكون للمحاجة كماضي والمصارف  
 والامر واسم الفاعل واسم المفعول و  
 الصفة المشبهة وافتل القصيل

من



والمصدر واسم الزمان والمكان الآلة  
والمصغر والمنسوب والجمع والتفاد  
السالكين والابتداء والوقف وقد يكون  
للتوسيع كالمقصود والممدود وذو الزيادة  
وقد يكون للمجانسة كالأجالة وقد يكون  
للاستعجال كتحفيف المهمة والأعقاب  
والابتدال والادغام والحذف **الماضي**

لثاني

لثاني البحر وثلاثة أبنية فعل وفعل  
وفعل نحو ضربه وقتله وجلس وعقد  
وشربه هو ومقه وفريح وثيق  
وكرم **والله** خمسة وعشرون  
ملحق **بمد** خرج نحو شغل وحوقل ومطر  
وجهور وقلنس وقلسي وملحق **بندرج**  
كوجلب وجورب ولشيطان ونتر







وَقَدْ جَاءَ أَذْمُ وَثْمَرُ وَعَجْفُ وَحَفْ

وَحَرْقُ وَعَجْمُ دُرْعَنُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ

**وَفَعْلُ** لَا فَعَالِ الطَّبَاعُ وَكَوْضُهَا كَسْنُ

وَقَبْجُ وَكَبْرُ وَصَغُرْ فَمَنْ ثُمَّ كَانَ لَا ذَا

وَسَدَّ رَجْمُكَ الدَّارُ أَيُّ رَحْبَتِ

بِكَ الدَّارُ وَأَمَّا بَابُ سُدَّ فَفَاحُ <sup>الْقَمْحِ</sup>

إِنَّ الْقَمْحَ لَيَبْيَانُ نَبَاتُ الْوَادِ لَا لِلنَّقْلِ

وَكَذَلِكَ

وَكَذَلِكَ بَابُ بَعَثَ وَرَأَى أَيْ

بَابُ حَفَّتْ بَيَانُ النَّبِيَّةِ **وَأَفْعَلُ**

لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا كَوَاجِلَسْتَهُ وَلِلنَّبِيَّةِ

كَوَابَعْتَهُ وَلَصِيرُ وَرَثَةُ دَاكِلَا كَوَ

كَوَاعِدُ الْبَعِيرِ وَمِنْهُ أَحْصَدَ الزَّرْعُ

وَلَوْ جُودَهُ عَلَى صِفَةٍ كَوَاحِدَتَهُ

وَأَبْخَلَّتْهُ وَلِلتَّسْلِيَةِ كَوَاشِكَيْتَهُ



وبمعنى فعل نحو قُلْتُ وَأَقُلْتُ  
**وَفَعَلْتُ** للتكثير غالباً نحو غَلَقْتُ  
 وَطَقْتُ وَتَوَلَّيْتُ وَطَوَّقْتُ  
 وَمَوَّيْتُ الحَالِ وَلِلتَّعَدُّي كَقَوْلِهِ  
 وَمَنْ فَسَقْتُ وَلِلتَّسْلُبِ كَقَوْلِهِ  
 الْبُعِيرُ وَقَرَدْتُ وبمعنى فعل  
 كَوَزَلْتُ وَزَيْلْتُ **وَفَاعِلُ** النسب

أصله

أصله إلى أحوال الأمرين متعلقاً  
 بالآخر للمشاركة صريحاً فيجب العكس  
 صحتاً نحو ضاربته وشاركته و  
 من ثم جاء غير المتعدي متعدياً  
 نحو كَارَمْتُهُ وشَاخَرْتُهُ والمتعدي  
 إلى واحد مغاير للمفاعِل متعدياً  
 إلى اثنين نحو جَاوَيْتُهُ التَّوْبُ جَلَا



شامته أو بمعنى فعل نحو صاعقة  
 وبمعنى فعل نحو سافرت **وتفاعل**  
 لمشاركة اثنين فصاعداً في أصله  
 نحو تشاركا وتصاربا ومن ثم نقص  
 مفعولاً عن فاعل وتبدل عليان  
 الفاعل اظهر أن أصله حاصل  
 له وهو مستف عنه نحو تجاوزت

وتعافلت

وتعافلت وبمعنى فعل نحو توافقت  
 ومطاع فاعل نحو باعدته فبشاعة  
**وتعقل** لمطاعه فعل نحو كسرت  
 ففكته وللتكليف نحو شح وحكم و  
 لا تأخذ نحو تؤسد وللجذب نحو تأسم  
 وكخرج وللعمل المتكرر في مملته نحو  
 تجرع ومنه تفرتم وبمعنى استعمل





كَوَسَّيْتُمْ وَتَعَطَّمْتُمْ **وَالْفَعْلُ** لَازِمٌ مَطَاعٌ وَرُغ  
 فَعَلَ كَوَسَّيْتُمْ فَكُتِّسَتْ وَكُتِّسَتْ وَكُتِّسَتْ  
 مَطَاعٌ أَفْعَلَ كَوَسَّيْتُمْ فَكُتِّسَتْ فَكُتِّسَتْ  
 وَأَزْعَجْتُمْ فَكُتِّسَتْ فَكُتِّسَتْ وَكُتِّسَتْ بِالْعِلَاجِ  
 وَالتَّائِيهِ وَمَنْ ثُمَّ يَتْلُو أَنْعَدَ خَطَا  
**وَالْفَعْلُ** لِلْمَطَاعِ غَالِبٌ كَوَسَّيْتُمْ  
 فَكُتِّسَتْ كَوَسَّيْتُمْ فَكُتِّسَتْ وَكُتِّسَتْ

تفاعل

تفاعل كَوَسَّيْتُمْ وَكُتِّسَتْ وَكُتِّسَتْ  
 كَوَسَّيْتُمْ وَكُتِّسَتْ **وَالْفَعْلُ** لِلْمَطَاعِ غَالِبٌ  
 أَمَّا صَرْحُ كَوَسَّيْتُمْ فَكُتِّسَتْ وَكُتِّسَتْ  
 كَوَسَّيْتُمْ فَكُتِّسَتْ وَكُتِّسَتْ وَكُتِّسَتْ  
 وَأَنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا تَسْتَسِيرُ  
 بِمَعْنَى فَعَلَ كَوَسَّيْتُمْ وَكُتِّسَتْ وَكُتِّسَتْ  
**الْحَرْفُ** بِنَاءً وَاحِدٌ كَوَسَّيْتُمْ وَكُتِّسَتْ



وَدَرْجٌ وَلَمْ يَدْرِ فِي ثَلَاثَةِ كُحُو  
تَهُ خَرَجَ وَانْخَرَجَ وَانْشَرَعَ وَهِيَ  
لَا زِمَةُ **المضارع** بزيادة حروف  
المضارع على الماضي فان كان  
مَجْرُومًا على فَعَلَ كَسَرَتْ عَيْنُهُ  
او ضَمَّتْ او فُتِحَتْ ان كان العين  
او اللام حرف خلق غير الف

وَشَدَّ

وَشَدَّ اِنِّي بَأْتِي وَاَقَامَ عَلَيَّ بَعْلِي فَخَصَّ  
وَرَكْنٌ يَرْكُنُ مَنْ الشَّاهِلُ وَلَمْ يَزْمُوا  
الضم في الاحرف بالواو والمقصود  
بها والكسر فيها بالياء ومن قال  
طَوَّعَتْ وَاَطْوَحَ وَتَوَّعَتْ وَتَوَّعَتْ  
فَطَاحَ يَطْجُ وَتَمَاهُ يَتَبُّ شَاوُ  
عنده او من الشَّاهِلُ وَلَمْ يَزْمُوا



في المثال ووجدت ضعيف  
ولم يوافق الضم في المضاعف المتعدد  
نحو شدة ويثد وان كان على  
فصل فتحت عينه او كسر  
ان كان مثالا وطي تقول في باب  
بقي بقي بقي بقي واما فصل  
يفعل ونعم نعم فمن الداخل

وان

وان كان على فصل صوت و  
ان كان غير ذلك كسر ما قبل  
الاخر ما لم يكن اول ما صوته تاء  
زايدة نحو تعلم وجا عمل فلان  
او كمن اللام مكررة نحو اخرراوا  
فقد عم فمن ثم كان اصل مضارع  
افعل يوقعل الا انه رخص



سأيلزم من لواحي هذين  
المكلم فحقت في الجميع **وقوله** فانه  
اصل لان كونه ما شاء الامر  
واسم الفاعل واسم المفعول  
وافعل القضيض تقدمت  
**الصفة المشبهة** من كونه فخرج علي فخرج  
غالباً وقد جاء معناه في

بعضها

بعضها الفهم كونه ناس وخذير و  
عجل وجاءت علي سليم  
وشكس وخير وضعير وغنور و  
من الالوان والعيوب والجلل  
علي فقتل ومن كوكرم علي  
كريم غالباً وقد جاءت  
علي حسن وحسن وصفت



وَصَلَبٌ وَجَبَانٌ وَشَجَاعٌ  
وَدَوْرٌ وَجَنَبٌ وَهَيٌّ مِنْ مَعْلٍ  
فَلِيلُهُ وَجَاءُ كَوْحَرِيٍّ وَشَيْبٌ  
وَضَيْقٌ وَبُحْيٌ مِنْ الْجَمِيعِ بِمَعْنَى  
الْجَمْعِ وَالْعَطَشِ وَضَدَّهَا عَلَى  
فَتْلَانٍ كَوْحُوْعَانٍ وَشَبْعَانٍ  
وَعَطَّشَانٍ وَرِيَّانٍ المقصود

من

مِنْ ابْنَةِ الشَّافِي الْمَجْدُوكِ كَثِيرَةً كَوْ  
قَتْسٌ وَفَسَقٌ وَشَغْلٌ وَرَهْمٌ  
وَنَشْدَةٌ وَكَدْرَةٌ وَدَوْحِيٌّ وَذَكْرٌ  
وَبُشْرِيٌّ وَبَيْتَانٌ وَخَرْمَانٌ وَ  
عُقْرَانٌ وَنِيرَوَانٌ وَطَلَبٌ وَ  
حَنْقٌ وَصَغِيرٌ وَهَذِيٌّ وَغَلِيٌّ  
وَإِسْرَاقٌ وَوَهَابٌ وَصَرَّافٌ



وَسَوَالٍ وَرِجَافَةٍ وَدِرَاسَةٍ  
وَدُخُولٍ وَقَبُولٍ وَجُحُفٍ وَ  
صَرْهَوِيَّةٍ وَمُدْخَلٍ وَمَرْجِعٍ وَ  
مَسْعَاةٍ وَمُجْدَّةٍ وَنَبَايَةٍ وَكَلْبَةٍ  
أَلَا إِنَّ الْعَالِبَ فِي مَعَالِ الْأَرْبَابِ  
يُخَوِّعُ عَلَى رُكُوعٍ وَفِي الْمُسْتَعْدِي  
يُخَوِّضُ عَلَى ضَرْبٍ وَفِي الضَّيَّاعِ

وَالْخَوِّفَا

وَالْخَوِّعَا عَلَى كِتَابَةٍ وَفِي  
الْاضْطِرَابِ يَخُوفُ حَفَّتْ عَلَى خُفِّهِ  
وَفِي الْأَصْوَاتِ يَخُوضُ عَلَى صِرَاحٍ  
**وَقَالَ** الْفُقَرَاءُ إِذَا جَاءَكَ مُعَلِّمٌ  
تَمَلَّمْ تَسْمَعُ مُصَدِّره فَاجْعَلْهُ مُعَدِّمًا  
بِالْحِجَازِ وَفَعُولًا لِلْبَجْدِ وَخَوْفُ عَدِيٍّ  
وَقَرِيٍّ مُخْتَصٍّ بِالْمَنْقُوصِ وَخَوْفُ ظَلِيمٍ



مختص بفعل الاجاب الخرج والعلب  
وفعل لازم كوفرح والمتعد  
كوجهل على جهل وفي الالوان و  
العيوب كوسم وادم على سمرة  
وادمية **وقعل** كوكرم على كرامت  
غالب وعظم وككرم كثير **واللمزيد**  
**نية** والرباعي قياس فتح الكرم على

الكرام

الكرام وككرم على كرم وكرم  
وجاء كذاب وكذاب والشرعوا  
الحذف والتعويض في كوتعزبه  
واجازة واستجازة وكوصاب  
على مضاربة وصرايب غالب  
ومرأة شاذة وجاء قياسا وسخ  
مكرم وجاء تلاف وباقى



واضح ونحو الترداد والحوال  
الحثيثي والتميم للكثير ويحي  
المصدر من الشا في الحجة وهذا  
على مفعول قبا سا كقتل ومض  
واما مكرم ومعون ولا غيرها  
فنا دران حتي جعلها الفراء  
تبع الكثرة ومعونة ومن غيره

على

على زنه المفعول المخرج ومخرج  
وكذلك الباقي واما ما جاء  
على مفعول كالميسور والمعسور  
والجلود والمفتون قتل و  
فاعلية كالعافية والعاقبة  
والها ذبة اقل ونحو مخرج  
على مخرجة ومخرج بالكسر



و نحو زلزال بالكسر والفتح المقرة  
من اللذان في البحر و تالان وفيه  
على فعلية نحو ضربته وقتله وكبر  
القاء للتويع نحو ضربته وقتله وما  
عداه فعلى المصدر المستعمل نحو  
انا حية فان لم تكن تاء زدتها  
وايتية ايتانه ولقيته لقاءه

شاذ

شاذ المكان مما  
مفتوح العين ومضموها ومن المنقوص  
على مفعول نحو مشرب ومقتل  
ومرئي ومن مكسورهما والمثال  
على مفعول نحو مضرب وموعد  
وجاء المنسبك والجزر والنبت  
والمطل والمشرق والمغرب



والمفروق والمقط والمسكر  
 والمرفق والمسجد والمنحروا  
 منجر ففرع كمنين ولا غيرهما  
 وكو المظنة والمقبرة فتحة وضم  
 ليس بقياس وما عداه فعلى  
 لفظ المفعول على مفعول  
 ومفعول ومفعول كالمحلب المفتاح

والكسرة

والكسرة وكو المسقط والمختل  
 والمدق والمدقن والمكحلة و  
 المحرصة ليس بقياس  
 تبدل على تليل فاعلمك  
 يضم أوله ويفتح ثانيه وتزاد بها  
 باء ساكنة ويكسر ما بعدها في  
 الاربعة الا في ثا والثانيث



والفني الثانيث والالف والنون  
المشتبهين بهما والالف فتعال  
تجمع ولا تيزاد على اربعة فكلوب  
لم ينجني في غيرها الا فبعل وقبيل  
وقبيل وقبيل واذا اصغر الحاسي  
على ضعفه فالاول حذف الخامس  
وقبل ما اشبه الزايد نحو تجرير

تجرير

تجريرش وسبع الاثني عشر  
حل ويزد نحو باب وناب وسيران  
وموقنا الى اصله لذهاب  
المقتضي خلاف نحو قائم وراث  
واذرو وقالوا عبيد لقولهم عباد  
فان كانت مرتبة ثانية قالوا  
ونحو ضوئرب في ضارب وضوئرب



فِي ضَرْبِ الْأَسْمَاءِ عَلَى حَرْفَيْنِ  
 يَرْدُّ مَحْذُوفُهُ يَقُولُ فِي عَرَضٍ وَحَلٍّ  
 اسْمًا وَعَيْنًا وَكَائِلًا وَفِي سِ  
 وَمِنْهَا سَمَاءٌ سَمِيحَةٌ وَمُسْتَدَّةٌ وَفِي  
 دِيمٍ وَحَرْدِيمٍ وَخَبْرٍ وَكَذَلِكَ  
 بَابُ ابْنِ الْأَسْمَاءِ وَأَخْبَثَ بَشِ  
 وَهَنْتَ بِخِلَافِ بَابِ مَبِيتٍ

وَمَعَارِ وَنَائِسٍ وَادَاوِيلِي بِالْمُغْتَفِرِ  
 وَادَاوَالْفَ مَنْقَلِبَةٍ أَوْ زَائِدَةٍ  
 قَلْبَتِ يَاءُ وَكَذَلِكَ الْمَهْمُوزَةُ الْمَنْقَلِبَةُ  
 بَعْدَهَا نَحْوُ عَرِيَّةٍ وَعُصَيْيَّةٍ وَرُسَيْيَّةٍ  
 وَتَصَحَّيْهَا فِي بَابِ اسْتِدٍ وَ  
 جُذَيْلٍ قَبِيلٍ فَإِنْ اتَّفَعَتْ أَجْمَاعُ  
 نَكَبَتْ يَاءُ أَيْ حَذَفَتْ الْآخِرَةُ



لَيْسَ عَلَيَّ الْاِصْحَ كَعَوَّلِكَ فِي عَطَا  
 وَاَدَاوَتٍ وَغَاوِيَةٍ وَمَعَاوِيَةٍ  
 عَطَايَ وَادِيَةٍ وَغَوِيَةٍ وَمَعِيَةٍ وَتِيَةٍ  
 اَحْوِي اُحْيِي غَيْرَ مُنْصَرَفٍ وَعَمْسِي  
 يُصْرَفُ وَقُلُّهُ عَمْرٍ وَاُحْيِي وَسِي عَلَى  
 قِيَّاسِ اسْتَوْدَا حَيَّوْ وَيَزَادُ  
 الْمَوْتُ الثَّلَاثِي بَعِيرَتَا وَتَاءُ

لَيْسَ

لَيْسَ وَادِيَةٍ وَغَوِيَةٍ وَمَعَاوِيَةٍ  
 شَاذٌ بَخْلَافِ الرَّبَاعِي كَعَمْرٍ  
 وَقَدِيمَةٍ وَوَرِيَةٍ شَاذٌ وَخَوْنٍ  
 الْفَتْ الثَّلَاثِي الْمَقْصُورَةُ غَيْرُ  
 الرَّابِعَةِ كَحَيٍّ وَتَوَلَّى فِي تَحْيٍ  
 وَتَوَلَّى وَتَشَبُّهُ الْمُدَوْدَةُ مُطْلَقًا  
 ثَبُوتُ الثَّلَاثِي فِي بَعْلِكَ وَالْمَدَّةُ



الواقعة بعد كسرة التفتيح  
 ياء ان لم تكن اياها نحو مفتوح وكثير  
 و ذوالرما دتين غيرهما من التلامي  
 محذوف اقلها فائدة كطبايع  
 ومغليم ومضير ومفيد في  
 منطلق ومغليم ومضارب  
 ومقدم فان تساوتما فتح كقليسيه

قليسيه

وقليسيه وحبيط وحبيط وذو الثلث  
 غيرها تبقى الفضلي منها كقبيس  
 في مقعش وحذف زيادة الزبا  
 كلها مطلقا غير المدة كقشيعر في  
 مقشعير وحزيجم في احرجام و  
 بكوزالتعويض عن حذف الزيد  
 بمدة بعد الكسرة فيما ليست



فِي كَتِّعِيمٍ فِي مَقْسَمٍ وَيَرْوِجُ الْكُثْرَةَ  
لَا سَمَّ الْجِجِ إِلَى جِجٍ قَلَّتْ فَيُصَغَّرُ  
كَوْ عُلَيْمَةٍ فِي عُلَمَانٍ أَوَّالِي وَاحِدَةٍ  
فَيُصَغَّرُ لَمْ يَجْعَلْ جَمْعَ السَّلَامَةِ كَوْ  
عُلَيْمُونَ وَوَوِيْرَاتٍ وَمَا جَاءَ  
عَلِيٍّ غَيْرَ مَا ذَكَرَ كَانِيسِيَانٍ وَعَشَّشِيَّةٍ  
وَأَصْبِيَّةٍ وَأَعْلِيَّةٍ شَأْؤُهُمْ

هَوَ أَصْبَغُ مَكِّ وَدَوْنِ هَذَا  
وَقَوْعِي وَأَكْلُ التَّقْلِيلِ مَا بَيْنَهُمَا وَكَوْ  
مَا أَجْسَنَهُ شَأْؤُ الْمَرَاوِ  
الْمُنْجَبُ مِنْهُ وَكَوْ جَبِلٍ وَكَعْبِيَّةٍ  
لِلْمَطَايِرِ بْنِ وَكَعْبِيَّةٍ  
لِلْفَرَسِ مَوْضُوعٌ عَلَى التَّصْغِيرِ وَ  
تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ كَحَدَفِ كُلِّ الزَّوَادِ  
ثُمَّ يُصَغَّرُ كَحَمِيدٍ فِي أَحْمَدٍ وَخَوْلَفٍ

لِلْمَطَايِرِ بْنِ وَكَعْبِيَّةٍ



بالإشارة والموصول فالجفت  
قبل آخرها ياء وزيدت آخرها  
الف فقبل ذياء يثا والذياء  
واللتيا واللتيان واللتيان  
واللذيون واللتيون ورضوا  
تفسير الفماير وكواين ومتي  
ومن وما وجبت ومثد ومع

وغير

وغير وحسبك والاسم عاملاً  
عمل الفعل فمن ثم جاز ضووب  
زيد وامسغ ضووب زيدا **الاسم**  
الملحق بآخره ياء مشتق لند  
على نسبة الى البحر ومنها وجبت  
حذف تاء التانيث مطلقاً  
وزيادة التشبيه والجمع الاعلى



قد اعرب بالحركات فلذلك  
 جاء قَسْرِيٌّ وقَسْرِيٌّ ويُعْرَجُ  
 اثنان في من نحو عَمْرٍو والدليل خلاف  
 تَغْلِيٍّ على الافصح وحذف  
 الياء والواو من فُعِيلَةٍ وقَوْلُ  
 بشرط صحة العين ونفي التضعيف  
 كَحَفِيٍّ ومَشْنِيٍّ ومن فُعِيلِيَّةٍ غير

مضاعفة

مضاعفة كَحَمَلِيٍّ بخلاف شَدِيدِيٍّ  
 وطَوِيلِيٍّ وسَلِيقِيٍّ وسَلِيمِيٍّ في  
 الاذد وعَمْرِيٍّ في كَلْبٍ شَاذٍ  
 وعَبْدِيٍّ وجَزْدِيٍّ في بني عبيد  
 وجَزِيمَةٍ اشْدَّ وحَرِيْبِيٍّ شَاذٌ  
 وثَقْفِيٍّ وقُرَشِيٍّ وفُعْمِيٍّ في  
 كنانة ومَلْجِيٍّ في خُرَاعٍ شَاذٌ



وتُحذف الياء من المقتل اللام  
 من المتكسر والمؤنث وتقلب الياء  
 الاخيرة واوا كغفوي وقصوي و  
 اموي وجاء اميتي بخلاف  
 غفوي واموي شاذ واجري  
 كوي في تحته مجري غفوي واما  
 كعدو فعدي وي اتعاق وكعدوة

قال

قال المبرد مثله وقال سيبويه  
 عدوي وتُحذف الياء الثانية  
 من نحو سيدي وميتي ومهمني من  
 عيم وطائي شاذ فان كان  
 نحو مهني تصغير مأوم فيلزم  
 بالتعويض وتقلب الالف الاخيرة  
 الثالث والرابع المتقلب واو



كُصُوبِي وَرُحُوبِي وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي  
عِزِّهَا كُفُوبِي وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي  
وَقُبُورِي وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي  
كُفُوبِي وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي  
كُفُوبِي وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي  
كُفُوبِي وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي  
كُفُوبِي وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي

وَكُفُوبِي

وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي  
وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي  
بَابُ مُجِي جَاءَ عَلَى كُفُوبِي وَكُفُوبِي  
كُفُوبِي وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي  
وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي  
عَلَى الْعَبَّاسِ عِنْدَ بَابِهِ وَكُفُوبِي  
وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي وَكُفُوبِي



طَبَوِيَّ وَغُرُوبِيَّ وَالتَّقَابِيَّ

بَابُ طَيِّ وَحَيِّ تَرْدُ الْأَوَّلِيَّ إِلَى

أَصْلِهَا وَتَفْتِيحُ مَقُولِ طَوِيَّ وَحَيُّ

بِخِلَافِ دَوِيَّ وَكُوتِيَّ وَنَاخِرِهِ

بَاءُ مُشْتَقَّةٌ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ إِنَّ كَانَتْ

فِي نَحْوِ مَرْمِيٍّ فَيَسْلُ مَرْمُوبِيٍّ وَان

كَانَتْ رَايِدَةً خُذِفَتْ كَكُرْسِيٍّ

وَبَخَانِي

وَبَخَانِي فِي بَخَانِي اسْمُ رَجُلٍ وَمَا تَرَدُّ

هَمْزُهُ بَعْدَ الْفَاءِ إِنْ كَانَتْ لِلثَّانِيَةِ

عَلَيْهِتِ وَأَوَّلًا وَصَنَعًا فِي وَبَهْرًا فِي

وَرَوْحَانِيٍّ وَحَلَوِيٍّ وَحَرُورِيٍّ

وَكُرُورَانِيٍّ شَاذٌ وَإِنْ كَانَتْ

أَصْلِيَّةً ثَبَتَتْ عَلَى الْأَكْثَرِ كَقُرْآنِيٍّ

وَالْأَفْعَالِ وَجِهَانِ كَبَيْتِي وَعَلِيَانِيٍّ





و باب سقاية سقائي بالهمزة

و باب شقاوة شقائي بالواو

و باب راوي و راية رايمي و رايتي

و راوي و ماكان علي حرفين ان

كان متحرك الا وسط اصلا و المخذوف

لام و لم يوضع همزة و صيل و كان

المخذوف فاء و هو معتل اللام



ص

و جب ردة كابوي و اخوي و شتي

في است و و شوي في شية و قال

الاعشس و شيتي علي الاصل و ان

كانت لامه صحيحة و المخذوف غير

لم يرد كعدي و زمني و سيمي في

سبه و جاء عدي و ي و ليس

بر و و ما سواها يجوز فيه الامر



كُوْنُ عِدِّي وَعَدُوِّي وَابْنِي وَنَبُوِّي  
وَجَرِي وَجَرِيَّةً وَأَبُو الْحَسَنِ  
مَا أَصْلَهُ السَّكُونُ فَيَقُولُ عَدُوِّي وَ  
وَجَرِيَّةً وَأَخْتُ وَبَنَاتُ كَأَخٍ وَنَهْن  
عَنْدَ سَبِيحِيَّةٍ وَعَلَيْهِ كَلْبِيَّةٌ وَقَالَ  
يُوسُفُ أَخِيَّ وَعَلَيْهِ كَلْبِيَّةٌ وَكَلْبِيَّةٌ  
وَكَلْبِيَّةٌ وَكَلْبِيَّةٌ يُنْسَبُ

أَبُو صَدْرَهُ كَبَعْلِي وَنَابَعْلِي وَنَسَبِي  
فِي خَمْسَةِ عَشَرَ عَلِيًّا وَلَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ  
عَدُوٌّ وَالْمُضَافُ أَنْ كَانَ الثَّانِي  
مَقْصُودًا أَصْلًا كَابْنِ الثَّرْبِيرِ وَأَبُو  
عَمْرٍو وَفَيْسَلُ رُبْرِي وَعَمْرِيَّةٌ  
أَنْ كَانَ كَعَبْدِ مُنَافٍ وَأَمْرًا لِلْعَلَّاسِ  
فَيُقَالُ عَمْدِي وَمَرْمِيَّةٌ وَالْجَمْعُ يَرْوَاهُ



الواحد فيقال في كُتِبَ وُصِفَ

وَمُسَاجِدَ وَفَرَايِضَ كُتِبَ فِي وَصُفِيَ

وَمُسَجِّدِي وَفَرَضِي وَأَمَّا مُسَاجِدَ

عَلَى مُسَاجِدِي كَانَصَارِي وَكَلَامِي

وَمَا جَاءَ عَلَى غَيْرِ مَا ذَكَرْتُ فَشَاءَ وَكَثِيرٌ

وَبِحِي فَتَعَالَ فِي الْحَرْفِ كُتِبَات

وَعَوَاجِ وَثَوَابِ وَجَمَالِ وَجَاءَ

فاعل

فَاعِلٌ أَيْضًا بِمَعْنَى ذِي كَذَا كَالسَّامِنِ

وَالْأَمِينِ وَوَارِعِ وَنَابِلِ وَمَنْعِ

عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ وَأَوْطَاعِ كَالسَّائِسِ

الجمع **الثلاثي** الغالب في نحو

فُلَيْسَ عَلَى أَفْلَسٍ وَفُلُوسٍ

وَبَابِ ثَوْبٍ عَلَى الثَّوَابِ

وَجَاءَ زَبَادٌ فِي غَيْرِ بَابِ سَبَلٍ



وَرِيَانٌ وَبَطْنَانٌ وَغُرْدَةٌ وَشَقْفٌ  
وَالْجِدَّةُ شَاوٌ وَكُوْحَلٌ عَلَى  
أَحْمَالٍ وَتَمُولٌ وَجَاءَ عَلَى قِدَاحٍ  
وَأَرْجَلٌ وَعَلَى صِنَوَانٍ وَذُبَابٌ  
وَقِرْدَةٌ وَكُوْفَرٌ عَلَى أَقْرَافٍ  
وَقُرُودٌ وَجَاءَ عَلَى قِرْطَبٍ وَخَفَافٍ  
وَفُلْكَ وَبَابٌ عُوْدٌ عَلَى عِيدَانٍ

وَلَا

وَكُوْحَلٌ عَلَى أَحْمَالٍ وَجَمَالٌ وَبَابٌ  
تَبَاجٍ عَلَى تَبَاجٍ وَجَاءَ عَلَى دَكُوْرٍ  
وَأَزْمِنٌ وَخُرْنَانٌ وَخَلَّانٌ وَ  
جَبْرِةٌ وَجَحْلِيٌّ وَكُوْحَلٌ عَلَى أَفْخَانٍ  
فِيهِمَا وَجَاءَ عَلَى كُوْرٍ وَكُوْرٍ وَكُوْرٍ  
عَجْرٌ عَلَى عَجَارٍ وَجَاءَ بِسَاعٍ وَلَيْسَ  
بِحَلَّةٍ تَبْكُسِيرٌ وَكُوْعَيْنٌ عَلَى عَيْنَانِ



وجاء اذ ضلعت وضلوعه وكواهل  
 علي اباال فيها وكواهل علي صهره  
 فيها وجاء علي رطاب ورباع  
 وكواهل علي اعناق فيها و  
 امسغوا من افعال في المعمل البان  
 واقمرش وانوب واعين و  
 ابيب شاد وامسغوا من

فعال

فعال في اليا دون الواو كقول  
 في الواو دون اليا و فوفخ و  
 سوقوف شاذ **الواو** كوا  
 قصعة علي قصاع وبذور وبذر  
 ونوب وكوا كقبة علي لبح غالباً  
 وجاء علي لبح وانتم وكوا برقة  
 علي برقة غالباً وجاء حجوز



وبنام و نحو رقبته على رقاب  
 وجاء على ايدي وير وبنين و نحو  
 معدودة على معد غائب و نحو تحته  
 على تخم و اذا صح باب ثمرة قبل  
 ثمات بالفتح والاسكان ضرورة  
 والمعتل العين ساكنة و معذيل  
 لتوحي و باب كسرة على

كسرات

كسرات بالفتح والكسر والمعتل  
 العين والمعتل اللام بالواو يسكن  
 و يفتح و نحو حجره على حرات بالضم  
 والفتح والمعتل العين والمعتل  
 اللام بالياء يسكن و يفتح وقد  
 يسكن في تميم في حرات وكسرات  
 واما المعتل فساكن في الجميع واما



الصفات فيما الاسكان وقالوا  
الحيات وربعات للمح اسمية  
وحكم نحو ارض واصقل وعمرس  
وعير كذلك وباب سنة جاء  
فيه سنون وعصون وشون  
وقلون وسنوات وعصوات  
وثبات ومغارة وجادارم

كالم

كالم الصفه نحو صعب على صعب  
غالب وباب شيخ على اشباح  
وجاء ضيفان ووخدان وكملون  
ورطله وشيخه ووزوه وسحل  
وشحى وكو جلف على اجلاف  
كثيرا واجلف نادر وكو حر على  
على احرار وكو بطل على ابطال



وحبسین وراخوان و ذکران و  
 نصف و کویکد علی اشکاد و وجای  
 و حشین و جاد و جایی و جایی  
 و حذار بی و کویقظ علی الصاخط  
 و بابه التصحیح و کویجنت علی  
 اجناب و کویج و کویج جمع السلا  
 للعقلاء الذکور و اما مؤنثه

فباللف

فباللف و الت لا غیر کویکد  
 و حذار بی و یقظات الا کویکد  
 فانه جاد علی عبال و کماش و قالوا  
 علی فی جمع علی و ما زیادت  
 منق ثالثه الاسم منه کویزمان  
 علی ازمنه غالب و جاد قنزل و غیر  
 و عنوق و کویحمار علی الحمره  
 لان



غالباً وجاء صبيران وشمايل  
 وكوثراب علي أغريه وجاء  
 قردو وغربان ورتقان وعلقه  
 وذبت نادر وجاء في موت  
 الثلاثة اعنف واذراع وعقب  
 وامكن ساد وكوثر عيف  
 علي رغبة ورغف ورتقان

غالباً

غالباً وجاء انصبا وقصا  
 وافايل وطلمان قيس ورتما  
 جاء مصاعفه علي سرير وكو  
 عمود علي اعمدة ومحمد غالب  
 او جاء قنبران وافتاء وونان  
 القصة كوحيان علي حنبا وشنع  
 وحياء وكوكنار علي كنز حجارة





وَنَحْوُ شَجَاعٍ عَلِيٍّ شَجَاعًا وَشَجَاعَانِ  
وَشَجَاعَيْنِ وَنَحْوُ كَرِيمٍ عَلِيٍّ كَرِيمًا  
وَكَرِيمًا وَنَذِيرٍ وَثَنِيَانِ وَخَصِيَانِ  
وَإِشْرَافٍ وَاصْدِقَاءٍ وَاشْتَحِيَةٍ  
وَعُظْرَةٍ وَنَحْوُ صَبُورٍ عَلِيٍّ صَبِيرٍ  
غَالِبٍ وَغَالِبٍ وَوَدَّادٍ وَاعْدَادٍ  
وَفَيْسَلٍ مَعْنَى مَفْعُولٍ بِأَيْ فَعَّلَنِي

كُتِبَ

كُتِبَ عَلِيٍّ وَفَيْسَلٍ وَاسْتَرْفَى وَجَاهُ اسْتَرْفَى  
وَعُظْرَةٍ قَلْبًا وَاسْتَرْفَى وَاسْتَرْفَى  
الْمَقْبُولِ فَلَا تَعْلَمُ حَرْبُكَ وَلَا جَرْحُكَ  
لَيْسَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَصْلِهِ وَنَحْوُ مَرِيٍّ  
مَحْمُولٍ عَلَيَّ جَرْحِي وَإِذَا جَاءَ أَعْلَى  
نَحْوُ هَكَذَا وَمَوْفِي وَجَرْحِي فَمِنْ هَذَا  
أَجَدُّ كَمَا تَعْلَمُوا أَيَّامِي وَتَنَاسُلِي عَلَيَّ



وَجَاءَ وَجِبَالِي الْمَوْنَتِ كَوَصِيحَةٍ  
عَلَى صَبَاحٍ وَصَبَاحٍ وَجَاءَ خَلْقًا  
وَجَعَلَهُ جَمْعَ خَلِيفٍ أُولَى وَكَوْ  
عَجُوزَةٍ عَلَى عَجَائِرٍ فَأَعْلَى الْأَسْمِ  
نَحْوَ كَاعِلٍ عَلَى كَوَاعِلٍ وَجَاءَ حِجْرَانِ  
وَجِيَانِ الْمَوْنَتِ كَوَكَايِثَةٍ عَلَى  
كَوَابِثٍ وَكَدَنَزَلُوا فَأَعْلَى أَمْسَرٍ

فَعَالُوا

فَعَالُوا قَوَامُغٍ وَنَوَافِقُ وَدَوَامُ  
وَسَوَابِ الْقَفَةِ كَوَجَاعِلٍ عَلَى  
جَهْلٍ وَجَهْلٍ غَالِبٍ وَفَسَقَةٍ كَثِيرَةٍ  
وَعَلَى تَضَاةٍ فِي الْمَعْتَلِ اللَّامِ  
عَلَى بَزَلٍ وَشَعْرَاءٍ وَصَحْبَانِ  
تَجَارٍ وَقَعُودٍ وَأَمَافَ أَرِسٍ فَنَشَاذِ  
الْمَوْنَتِ كَوَنَائِمَةٍ عَلَى نَوَائِمٍ وَنَوَافِقِ



وكذلك هو أبيض وخبث **المونث**

**بالالف** رابعة نحو أنثى على أبات

و نحو صخر أبا على صحاري والصفه

نحو عطشي على عطاش و نحو حرقي

على حرابي و نحو بطحاء على بطاح

و نحو عشار على عشار و فعله

نحو الصغرى على الصغير **وبالالف**

خامسة

خامسة نحو خباري على خباريات

افعل الاسم كيف تصرف

نحو أجدل وأصبع وأحوص على

أجادل وأصابع وأحاوص **و**

حوص للمح الوصفية والصفه نحو

أحمر أحمر أن تمر ولا يقال أحمرو

بتميز عن افعل التفضيل ولا تقرأ

لهم



لَا تَهْزُؤْهُ وَجَاءَ الْحَضَرُ وَأَسَ

لَعْلِبَهُ اسْمًا وَنَحْوِ شَيْطَانٍ وَسِرِّ خَائِنٍ

وَسُلْطَانٍ عَلِيٍّ شَيْطَانٍ وَسِرِّ خَائِنٍ

وَسُلْطَانٍ وَجَاءَ سِرِّ خَائِنٍ وَالصَّفَةِ

نَحْوِ غَضَبَانٍ عَلِيٍّ غَضَبٍ وَسَكَرِيٍّ

وَجَائِيٍّ وَغِيَارِيٍّ وَفَيْسَلٍ

نَحْوِ مَتَبِّ عَلَى أَمْوَالٍ وَجَائِدٍ

وَأَنْبِيَاءُ وَنَحْوِ شَرَّابُونَ وَخَسَانُونَ

وَفَيْسَلُونَ وَمَضَرُونَ وَكُفْرُونَ

أَسْتَقْبَلِي فِيهَا بِالتَّصْحِيحِ وَجَاءَ غَوَائِرُ

وَمَلَأَعِينَ وَمِيَامِينَ وَمَشَارِيمَ وَمَتَابِ

وَمُعَاطِيرَ وَمَنَاجِدَ وَمُعَاطِلَ وَ

مَشَادِنَ **وَالرَّبَائِي** نَحْوِ جَعْفَرٍ

وَعِزَّةٍ عَلَى جَعْفَرٍ قِيَّاسًا وَنَحْوِ



قمر طالس علي قمر طالس و ما كان  
علي زنته ملحقاً او غير ملحق بسدة  
او بها بحر بي مجراه نحو كوكب  
و جد اول و ثلثه و تضييب و تفس  
و قمر و اح و قمر طالس و مضاج و نحو  
جواربة و اشاحنة في الالهي و المنسوب  
الخاصة مسكرة كقصيدة خذف

خامسة

خامسة و نحو ثمر و حنظل و بطيخ فما  
يغير واحد بالنا ليس بالح علي  
الاصح و هو غالب في غير المصنوع  
و هو سفين و لهن و قلش ليس  
بقياس و كماء و كم و جلاء و  
و جلاء عكس ثمر و نحو ركب  
و خلق و حامل و سراءة و قرعة



وَعَزِيٍّ وَتَوَّاهٍ لَيْسَ يَجْمَعُ عَلَى الْأَصَحِّ  
وَلَوْ أَرَادَ صِفَةً وَأَبَاطِيلَ وَأَحَادِيثَ  
وَأَعَارِضَ وَأَقَاطِيعَ وَأَصْعَالَ  
وَلَيَالٍ وَنَحِيرٍ وَأَمَكِينَ عَلَى غَيْرِ الْوَحْدِ  
وَقَدْ جُمِعَ بِالْجَمْعِ كَوْنُ الْكَالِبِ وَأَنَا  
وَجَائِلٍ وَجَمَالِيٍّ وَكَلَامِيٍّ  
وَبَيُونَاتٍ وَخُمُرَاتٍ وَخَزَائِرٍ

النَّعَاءُ

النَّعَاءُ السَّائِلِينَ بِفَقْرِهِ فِي الْوَقْفِ  
مُطْلَقًا وَفِي الْمَذْغَمِ قَبْلَهُ لَيْنٌ كَوْنٌ  
لَا الْفَضَائِلِينَ وَخَوَلِيَّةً وَكَمُودًا وَتَوَّاهٍ  
وَفِي كَوْنِهِمْ وَقَافٌ وَعَيْنٌ مَبْنِيٌّ  
لِعَدَمِ التَّكْرِيكِ وَقَعَاءٌ وَصَلَاوَةٌ  
كَوْنُ الْحَسَنِ عِنْدَكَ وَأَيْمَنُ بِلِقَائِهِ  
بِعَيْنِكَ لَا لِبَاسٍ وَخَلْقًا بِلِقَائِهِ



شاذ فان كان غير ذلك واولها  
 منتهى خذفت نحو خفف وقلوب  
 وحشيين واغزو ادا ربي واغزى  
 وارمن وحشي القوم وبغزو ايس  
 ويرمي العرض والحركة في نحو  
 الله واحشوا الله وحشون و  
 حشين غير متعدية بخلاف نحو

خانا

خانا وخافن فان لم يكن متدعة  
 حرك نحو اذهب اذهب و  
 لم ايكه و اتم الله واحشوا الله  
 واحشي الله ومن ثم قيل حشون  
 وحشين لانه كالمفضل لا في نحو  
 انطلق ولم يكت وفي رد ولم يرد  
 في تمم مما قر من حركه للتخفيف



محرّك وقراءة محض ولم يقدّر  
ليس منه على الأصح والأسهل الكسر  
فإن خولف فلعارض كوجوب  
الضم في ميم الجع ومذو كما حبا الفتح  
في نحو ألم الله وكجواز الضم أو كان  
بعد الثاني منها ضمة في أصلته في  
كلمتيه كقالت أخرج وقالت

أخرى

أخرى بخلاف إن أمراً وقالت  
أرتموا وإن الحكم واختياره في نحو  
أخشوا اليوم عكس لو استطاعوا وكجواز  
الضم والفتح في نحو ردو ولم يرد بخلاف  
نحو ردو العوم على الأكثر وكوجوب  
الفتح في نحو ردوها والضم في  
نحو ردو على الأصح والكسر في



وَعَلَى ثَقَلَب فِي حَوَازِ الْفَتْحِ كَوْنُهُ  
ضَعِيفًا وَالْفَتْحُ فِي نُونٍ مِنْ مَعَ الْإِلَهِ  
كُنْ مِنْ الرَّجُلِ وَالْكَسْرِ ضَعِيفٌ عَكْسُ  
مِنْ إِيكَكَ وَعَنْ عَلِيٍّ الْأَصْلُ وَعَنْ  
الرَّجُلِ بِالْفَتْحِ ضَعِيفٌ وَجَاءَ فِي  
الْمُعْتَمِرِ النَّقَرُ وَعَنْ النَّقَرِ وَاضْمِرْ  
وَوَائِهِ وَشَأْنُهُ بِخِلَافِ كُنْ

تَأْمُرُ بِأَنَّ

تَأْمُرُ وَفِي الْإِسْمِ لَا يَنْبَغُ إِلَّا بِالْحَرْكِ  
كَمَا لَا يُوقَفُ إِلَّا عَلَى سَاكِنٍ فَإِنْ  
كَانَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا وَذَلِكَ فِي  
عَشْرَةِ أَسْمَاءٍ مَحْفُوظَةٍ وَعَلَى ابْنِ  
وَأَبْنَةٍ وَأَبْنَمٍ وَأَسْمٍ وَأَسَمٍ  
وَأَشَانٍ وَأَشْتَانٍ وَأَمْرًا وَأَمْرًا  
وَأَيْمَنُ اللَّهِ وَفِي كُلِّ مَعْدٍ رَعِيدٍ



الب فعمله الماضي اربعة فضاء  
 كالا فندار والاستخراج وفي افعال  
 تلك المصاد ومن ماض وامر و  
 في صيغة امر التثاني وفي لام التثنية  
 وبمع الحذف في الابتداء خاصة  
 حمزة وصل مكسورة الا فيم بعد  
 ساكنة حمزة اصلية فاعلم انهم نحو

اقل

اقل واخذ واخذ في بخلاف  
 ارموا والاف في لام التعريف  
 وايمن فاعلم انهم نحو واشياءها وصلا  
 لحن وسد في الضمة ورة والتفوا  
 جعلها الف لا بين بين على اللاح  
 في نحو الحسن عندك ائمن  
 الله عليك للبس واما تكون



معاه وهو ذو وحقى وفهى ولهو  
 ولهمى معارض فصيح وكذلك  
 لام الامر نحو وليتوا وشية به  
 اعقوا واقى ونم ليقضوا وكوان  
 يمل هو قليل **قف** وقطع الكلمة عما  
 بعدها وفيه وجوه مختلفة في  
 الحسن والحل فلا سكان المحرور

في

في المتحرك والبرونم في المتحرك  
 وهو محكي ان تاتي بالركب خفيفة  
 وهو في المفتوح قليل **والاشتماء في**  
 المضوم وهو ان تغزم الشفتين  
 بعد الاسكان والاكثرة على ان روه  
 ولا اشتماء في معاه **الثاني**  
 وميم الجمع والحركة العارضة وابدأ

في المتحرك والبرونم في المتحرك  
 وهو محكي ان تاتي بالركب خفيفة  
 وهو في المفتوح قليل **والاشتماء في**  
 المضوم وهو ان تغزم الشفتين  
 بعد الاسكان والاكثرة على ان روه  
 ولا اشتماء في معاه **الثاني**  
 وميم الجمع والحركة العارضة وابدأ

احد عشر

في المتحرك والبرونم في المتحرك  
 وهو محكي ان تاتي بالركب خفيفة  
 وهو في المفتوح قليل **والاشتماء في**  
 المضوم وهو ان تغزم الشفتين  
 بعد الاسكان والاكثرة على ان روه  
 ولا اشتماء في معاه **الثاني**  
 وميم الجمع والحركة العارضة وابدأ

وجه احد عشر



جیلی

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والعلماء أئمةً للناس  
والعلماء أئمةً للناس  
والعلماء أئمةً للناس

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

هذا من أحكام الوقف إذا كان الوقف على  
القطعة من الأرض أو على بعض أجزائها  
أو على بعض أبنائها أو على بعض أبنائها  
أو على بعض أبنائها أو على بعض أبنائها

عَلَى أَنْ يَجْزِيَ قَوْفٌ عَلَيْهِ بِالنَّارِ نَحْوًا  
لأن كسر هاء قَوْفٍ بالضم



وكانت الحركة في غير

وكانت الحركة في غير

فمن حرك فلانه نقل حركه حركه  
 القطع كما وصل خلاف الالف فانه  
 كما وصل التقي ساكنان وزياده  
 الالف في انا ومن ثم توقف  
 على كذا هو الله في الالف  
 وان كانه فليس والحاق حاء  
 لازم في حركه وقفه ومحييه

وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير

وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير

ومثل منه في مجيئ م حيث مثل  
 من انت و جائز في كونه حيث  
 ولم يغيره ولم يرمه وعلامة  
 وعلامة وحالة والامة مما  
 حركته غير اعرابية ولا شبيهة  
 بها كما مضى وباب ما يفسد حركته  
 ولا رجع في كونه حاء حاء

وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير

وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير

وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير

وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير

وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير  
 وكانت الحركة في غير



سورة التوبة

وَأَقْبَلَ الْيَهُودَ وَنَادَى بِهِمْ قَائِلًا



في قوله لا يملكه الله تعالى  
في قوله لا يملكه الله تعالى  
في قوله لا يملكه الله تعالى

بالحلي والجنبي والبطي والبردي

ومنه من يقول هذا البردي ومن

السطو فيسبغ والتضعيف في

المعرك الصحيح غير المهره

ما قبله مثل جعفر وهو قليل

شاد في رة وتعل الحركة

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

الحرة وهو ايضا قليل مثل هذا كبر

وجبوت ومرة رث بيكر وخبتي

ورأتك الحياء ولا يقال رأيت

البكر ولا هذا جبره ولا من فعل

وتقال الرودة ومن البطي ومنهم

من يفر فيسبغ

الف مفردة كالعصي والرمحي

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح

في قوله كن صريح



مصدقہ دراصل محمد بن عبد الوہاب  
بازاریہ کھانا اور بیسی

والحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا بعد ضالين

هجرة أكاكب، والبرد، والقياسي

من المقصود ان يكون ما قبل الخبر

نظيره من الصحيح فتحة ومن الحمد و

ان يكون ما قبله الف **فالمفضل**

من أسماء، المفعاعيل من غير

السلامة في الجرد معقبو ركعتي ومستر

میں نے اس پر غور کیا اور یہاں پر جو لوگ "لان" کے نام سے جانا جاتے ہیں ان کے بارے میں

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

قسمة قبل اخ المصطفى  
 السلام الف ذرية  
 يجب قبل الام  
 حفرة فضاء  
 محدودا

لان نظامها مکتوم و مستتر

وَمِنْهَا التَّوْحَانُ وَالْمَكَانُ وَالْمَقْصِدُ

بنا قیاسه مفعله و مفعله کفتری

خج ایلیم و قیاسی ماقول

المفتي

المرء المقتل الله

على اشد هذه

ما ن سحابه بها نول

...الذي لا يملك ...

فقد به من

منه اسم  
المتعطل  
فان المصدر بالاول اسم الزمان والكان او لا فرق في الفعل المتعطل بين ان يكون  
بنوع ما قبل الاخر وان كان متعطلا يقبل الواو والياء والقاف فانه يقع والمصدر  
مفعول به بانكسر او غيره فان اسم الزمان والكان منه مفعول به

وفي بعض النسخ في دفعه فانه لما  
 في يكون الضمير اجدا الى الكسرة  
 المعقل لا ام في اسما والتمتاده والتمتاده  
 والمصدر في  
 وقيل ان  
 في المصدر واسم التران والتمتاده  
 في المصدر واسم التران والتمتاده

عطف على الفضا لا على الفضا  
طوى اى طوى

علم ثلاثا او غيره مقصور لان اسم الرمان  
والكمان منه اليا في فعل التام فتح ما  
الاخر واذا كان مفتوحا يقرب الواو  
الساكنة فصار مقصورا

ما يكون فيهم مضطربة وما قبل عزة مفتوحة  
ولوقال المحضر الميم لمضاض فيهم الميم  
اليمية مع جميع الالوان والاطراف

المقصود الذي ما فيه على فعل كقول  
المشبهة من افعل الى سا  
فإن الشبهة مقصود مقصود لا  
يقع العين فقه

مجلسه اوله  
مجلسه اوله  
مجلسه اوله



الاجرام و اسماء الاضواء  
الاجرام و اسماء الاضواء  
الاجرام و اسماء الاضواء

اصلي فكلها اصلية فتساووا في العبارة تساو  
ما خرج من التريادة فيه وارجى الالف لكما لا في

الكتاب المصنوع

وَمَا خَشِيتُ  
بِالْزِيَادَةِ لَأَنَا  
الْمَلِكُ وَالْمَلِكِينَ

الشيخ محمد بن عبد الله  
تفصيل

تفصيل  
البيان في النسخ  
وغيره من النسخ في هذه الموضع  
كلية على ما ينبغي في هذه الموضع  
المدة والكتب اخذوا في هذه الموضع  
بالزيادة لان اول ما زاد في هذه الموضع  
واما انقصت على الاول ما زاد في هذه الموضع

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين  
والعين هي نور الوجه والوجه هو نور الجسم  
والجسم هو نور النفس والنفس هي نور الروح  
والروح هي نور الله تعالى

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين  
والعين هي نور الوجه والوجه هو نور الجسم  
والجسم هو نور النفس والنفس هي نور الروح  
والروح هي نور الله تعالى

هذا الم يكن فيه خروج ع قياسي كذا كذا

۱۲۰۰



في قوله لا تكون الا حرفا  
في قوله لا تكون الا حرفا  
في قوله لا تكون الا حرفا

لنوم نساءه او سالتون النساء  
صويت اي التي لا تكون الزيادة

بغير الالحاق والتضعيف  
الامثلة ومعنى الالحاق انها انما

زيدت لغرض جعل مثال على

مثال زيد منه ليعمل معا عليه

مرد وملحق وكو مقبل غير ملحق

جاء في قوله لا تكون الا حرفا  
جاء في قوله لا تكون الا حرفا

في قوله لا تكون الا حرفا  
في قوله لا تكون الا حرفا  
في قوله لا تكون الا حرفا

ولا تكون الا حرفا

في قوله لا تكون الا حرفا

لما ثبت من ثباتها لغيره وكونها  
وقفل وقاعل كذلك كذلك

ولمجي مصا ورصها محالفة ولا يقع

الالف للالحاق في الاسم

حشوا كما يلزم من حركتها وتغير

المراد بالاستيفاء وعدم

النظر وعلية الزيادة فيه

في قوله لا تكون الا حرفا  
في قوله لا تكون الا حرفا

في قوله لا تكون الا حرفا  
في قوله لا تكون الا حرفا  
في قوله لا تكون الا حرفا

في قوله لا تكون الا حرفا

في قوله لا تكون الا حرفا  
في قوله لا تكون الا حرفا  
في قوله لا تكون الا حرفا







١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢

افعل بحجى الاول والاوّل والقصح  
 انّه من واول لامن وال ولامن  
 اول وانفعل انفعلا من محلى  
 وافقوا ان افعلنا بحجى  
 افعلنا من الفصحى

هو الذي كتبه في سنة ١٢٠٠  
في سنة ١٢٠٠ في سنة ١٢٠٠  
في سنة ١٢٠٠ في سنة ١٢٠٠  
في سنة ١٢٠٠ في سنة ١٢٠٠

والمعلمية في هذه الامور  
التي اذا اتوا بها في الامور  
العلمية غالباً

فَعَلَيْكَ مِنْ حَفَقٍ وَعَقْرِ فِي قَعْلِي

مِنْ الْعَقْرِ فَإِنْ رَجَعَ إِلَى اسْتِقَابَةٍ

وَأَصْحِن كَامِي طِي وَأُولَ حَسْب

فيل يغيره طو وادام

والمعطل والمالوت ومووت

حاز الأمان والحسان وحار حسان

حسن طريف وضيع والافالكر

لما انما رجب حر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

(الف والنون)  
 قد ذكرنا ان المصنوع الكلام في الاستعارة  
 على ثلثة اقسام الاول في بناء ما يكون  
 فيه الاستعارة مقدما على غيره ولما نرى في هذه  
 القسم شرع في القسم الثاني وهو ما يكون  
 المنقط فيه راجعا الى استعارة من لا يكون  
 لاحدهما تبرج على الآخر فيؤخذ بانها  
 اريد من  
 سقطت الهمزة فيه بدل على زنادتها و  
 راط راط على اعلى اعلى ما ضربا  
 على اهملها يكون ورثه فعل لا افضل  
 اذا دنع بالاراط بدل البضائع انه فيا مشو  
 بالهمزة فيه سن  
 افضل  
 كذا ان يكون كل واحد منهما في جسان وقنا  
 في النون وهو في في الا عني قنوا  
 او ذهب ويكون منقطا فيكون في النون  
 في النون ويكون في النون  
 في النون ويكون في النون  
 في النون ويكون في النون



هذا هو الكلام الذي في قوله  
فعلوا من التراب عند سبويه  
فعلوا من التراب عند سبويه  
فعلوا من التراب عند سبويه

كَمَا لَمْ يَفْعَلْ مِنْ التُّرَابِ عِنْدَ سَبْوِيهِ  
كَيْسَانِ فَعَالٍ مِنَ الْمَلَكِ أَبُو عَيْدٍ  
فَعَلَّكَ مِنْ لَأَكْ أَوْ أَرِيسَلْ  
فَعَلَّكَ مِنْ أَوْسَيْتِ أَيْ حَلَّتْ  
أَكُو فَيُونِ فَعَلَّكَ مِنْ مَلِكِ نَسَا  
فَعَلَّكَ مِنَ الْأَنْبَسِ وَفَعَلَّكَ أَوْسَيْتِ  
فَعَلَّكَ مِنَ الْأَنْبَسِ وَفَعَلَّكَ أَوْسَيْتِ  
فَعَلَّكَ مِنَ الْأَنْبَسِ وَفَعَلَّكَ أَوْسَيْتِ

هذا هو الكلام الذي في قوله  
فعلوا من التراب عند سبويه  
فعلوا من التراب عند سبويه  
فعلوا من التراب عند سبويه

هذا هو الكلام الذي في قوله  
فعلوا من التراب عند سبويه  
فعلوا من التراب عند سبويه  
فعلوا من التراب عند سبويه

فَعَلُّوا مِنَ التُّرَابِ عِنْدَ سَبْوِيهِ  
لَا تَذَلُّوا وَفَعَلَّكَ مِنْ لَأَكْ أَوْ أَرِيسَلْ  
فَعَلَّكَ مِنَ الْأَنْبَسِ وَفَعَلَّكَ أَوْسَيْتِ  
أَكُو فَيُونِ فَعَلَّكَ مِنْ مَلِكِ نَسَا  
فَعَلَّكَ مِنَ الْأَنْبَسِ وَفَعَلَّكَ أَوْسَيْتِ  
فَعَلَّكَ مِنَ الْأَنْبَسِ وَفَعَلَّكَ أَوْسَيْتِ  
فَعَلَّكَ مِنَ الْأَنْبَسِ وَفَعَلَّكَ أَوْسَيْتِ

هذا هو الكلام الذي في قوله  
فعلوا من التراب عند سبويه  
فعلوا من التراب عند سبويه  
فعلوا من التراب عند سبويه

هذا هو الكلام الذي في قوله  
فعلوا من التراب عند سبويه  
فعلوا من التراب عند سبويه  
فعلوا من التراب عند سبويه

هذا هو الكلام الذي في قوله  
فعلوا من التراب عند سبويه  
فعلوا من التراب عند سبويه  
فعلوا من التراب عند سبويه



Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

و هو العشق والشهوة والاله  
عائنه غفلت صفته الباء الى  
المرحقة ثم قدس الباء وادوا  
سكونها وانظام ما قبلها  
سبحه

يَعْلَمُ وَقَالَ الْفَرَّاحُ مِنَ الْأَمِينِ وَأَمَّا

مَنْجِيحٌ فَإِنْ اُعْذِرْ جُحِقُوا مَا مُفْعِلٌ

والآقان اعتمد بحاشیة فقهائنا

وَالْأَخَانِ أَحْمَدَ بَسْمَلِيسَ عَلِيَّ الْأَكْبَرِ

وَمُعَلِّمِينَ وَخَائِفِينَ حَيْثُ الْمَلَكُ

وَمَجْنُونٌ مُتَلَهَّى

لولا محمد بن عثمان

کوفہ

علا زيادة ألم والنفخ  
قمة لأنكم بات جنونا ليدرك  
درة ألم والنفخ أو لم يملك

كتاب اصول الفقه  
 محمد بن الفضل  
 الحسين بن النوفلي  
 النافذة  
 كتاب اصول الفقه  
 محمد بن الفضل  
 الحسين بن النوفلي  
 النافذة  
 كتاب اصول الفقه  
 محمد بن الفضل  
 الحسين بن النوفلي  
 النافذة

هذا الوزن  
في كل عام

واما صاحب السيف  
 فخرج من بين يديه  
 افعال من افعاله  
 واما صاحب السيف  
 فخرج من بين يديه  
 افعال من افعاله  
 واما صاحب السيف  
 فخرج من بين يديه  
 افعال من افعاله

کعصر قوط و خند ریس گنجین فان

فَقَدْ اسْتَقَافَ فِيهِ وَجْهًا عَنِ الْأَصُولِ

کتاب سق و سرب و نون

کتاب و کتابخانه و کتابدار

ولون حنفسا، وقتقز و بروج

زینۃ اخری لہا کت، نفل و

ترتیب مؤلفان و ترتیب



ونون قنقن وحفساء وعمرقون  
 مع البخور فان خرجت معا فزيدة  
 ايضا كنون نرجس وحنظلة ووليا  
 جذب اذا لم يثبت جذب  
 الا افان تشد الزيادة فيكم من ربح  
 دون لو ما اذا لم تزد اليهم ولا حاسه  
 ونون برنساء واماكن بيل فمثل

ضربيل

خد عسيل فان لم يخرج فبالعقب <sup>التصديق</sup>  
 في اوصاف مع ثلثة اصول للمالك  
 وغيره كقود وقرقرس وعصيب  
 وقرقرس وعند الاخشاش صله عرس  
 كجرس لعدم فعل قال ولذلك  
 لم يظهر واو الرابدين في كثره الثاني  
 وقال الخليل الما قول وجوز سبويه

نموذج





الامر من ولا تضاعف الفاء وحدها  
و نحو زلزل وصيصته و فرقت  
و وضعت رباي وليس تكبير  
لغاء ولا عين للفضل ولا بني  
زيادة لاحد حرفي اللين لوضع الحكم  
وكذلك سلسيل حماسي على كثر  
وقال الكوفيون زلزل من زل

وصير صير من صير و دمد من دم  
لا تغاقت المعني وكالمهملة اولا  
مع ثلثة اصول فقط فان كل فعل  
والخالف محظي واصل طبل فعمل  
كقصر طعب واليم كذلك و  
وطرودة في الجاري على الفعل  
والياء زبدت مع ثلثة فصلا



الاف في اول الرباعي الا فيما جرى على

الفعل ولذلك يستعمل كعصير فوه

وساحفة فطية والواو والالف

زيد نابع مكث فضا عدا الا في

الاول ولذلك كان ورثل

كخفيل والنون كسرت بعد الالف

اخرا وثلثة ساكنة نحو قنيت

وعز

وعز واطردت في المضارع

والمطامع والتشا في تعجيل

وكجوه رعنوت والسين اطردت

في استعمل وشدت في استطاع

قال سيبويه هو اطاع فمضارع

يطيع بالضم وقال الفراء الشاذ فتح

الهمزة وحذف التاء فمضارع



بالفتح وعد سين الكسكسة غلطاً  
 لا لتزامه سين الكسكسة واللام  
 فقلت كزيد بن عبدل حتى قال  
 بعضهم في فيشلة فيقله مع  
 في فيشلة وفي فيقل فيقل  
 مع فيقل وفي فيشلة مع فيشلة  
 لكثير وفي فيشلة مع فيشلة واما

الها فكان المبرور لا بعد ها ولا  
 يلزمه كوا حشة فانها حرف  
 معني كالتنوين ويا ابر ولام  
 وانما يلزمه كوا امارات وكوا  
 امتهني حذف والياس في  
 و ام فقل بدليل الامومة جيب  
 كوا اماراتها بدليل تامتهت



فكثرون أمثله فعله كاتبة ثم

حذفت الهمزة وفتحها أصلا ن

كدميث ودميث وثرثرة وثرثر

ولؤلؤ ولايل ويليرف ايضا

لجاءهراقه اعراقه

ابوالحسن جرجع للطول من

الجرع للمكان السهل وجعل لا يكون

من

من البلغ وحولف وقال الخليل

المعكوكولة للصحة معقول لانهما

تترك كل في ميثرها وحولف فان

لقد والغالب مع ثلثة اصول

حكم بالتريادة فيها او فيها كمنظي

خان تعين احدهما رجع بحر وجهها

كهم مريم ومدين وهجرة ايدع



ويا بنجان ونا، عزوبت  
وطا، قوطي، ولام ادلولي دون  
الغها لعدم مغولي وامغولي واو  
دون يايها واول ميهن النقيص  
دون الثانية وحمرة ارونان  
دون واوه وان لم يات  
الا بنجان فان خرجنا ربح

باكثرها

باكثرها كالتضعيف في ثقلان  
واو كوالل ولون حطاي وواو  
فان لم يخرج فيها ربح بالاظهار  
الشاذ وفيل شبهة الاستغاث  
ومن ثم اختلف في ياي ربح  
وما ربح ولو محبب علما يقوي  
الضعيف واوجب بوصف



اشتقاقه فان ثبت بينهما  
 فبالاظهار انهما كذا كذا ال مهند فان  
 لم يكن الاظهار فبشبهة الاشتقاق  
 كيم موطب ومعلي في تعدبم  
 اغلبهما نظروا وكذلك قبل رمان  
 فقال لغلبتهما في نحوه فان ثبت  
 بينهما راجح باغلب الوزنين قبل

بأيتهما

بأيتهما ومن ثم اختلف في  
 مورق و من حرمان فان  
 نذرا احملهما كارجوان فان  
 فقدت مشبهة الاشتقاق  
 فيهما لا غلب كحزمة افغى واو  
 لكان وميم امعة فان نذرا احمل  
 هما كما طوانة ان ثبتا فغالب



والا فاعملوا انه لا افعلا انه لمحي  
اساطين **الامالة** ان تنجي بالفتحة  
كحو الكسرة وسببها قصيد الكتاب  
لكسرة او ياء او تكون الالف  
منقلبة عن مكسورة او ياء او فتحة  
ياء مفتوحة او تلفوا اصل الالة  
تبدلها على وجه فالكسرة قبل الالف

كحو عباد وشمائل وكودرهمان  
سوغه حفااء الهاء مع شذوذه  
وبعد هاء في كحو عالم وكحو من كلام  
قليل بعد وضها بخلاف من  
وار للراء وليس معذرها  
الا صلي كلفوظها على الا وضح كجاد  
وجواد بخلاف سكون الوقف



ولا تؤثر الكسرة في المنعكبة عن

واو نحو بابه وماله والكتاب، شاذ

كما شذ العشاء والمكاء وباب

وصال والنجاج والناس بغير سبب

واما الترابي فلاجل الراء والياء

انما تؤثر قبلها في كوسيا شيبك

والمنعكبة عن مكسور نحو خاف

ومن

ومن ياء نحو ناب والترج

وسال وربي والضائبة ياء

مفتوحة نحو دعا وحيلي والعالي خذ

جال وحال والقوا اصل نحو والضحى

والامالة كواثيت عما داوعد

مال الف التوفين نحو رايت

زيذا والاستعلاء في غير باب



خاف وطاب وصفي مانع  
قبلها يلبيها بحرف في كلمتها وجره  
علي راي وبعدها يلبيها بحرف  
في كلمتها وجره فين علي الاكثر والراء  
غير المكسورة اذا اولد الالف  
قبلها او بعدها منعت مع المستعينة  
وتقلب المكسورة فيما طار و غارم

ومن

ومن حركات فاذا اتباعدت  
كما لعدم في المنع والقلب عند  
الاكثر فيمال هذا كافر وبقية مره  
بقا ورو بعضهم يعكس ويصل  
هو الاكثر وقد بال ما قبله  
الشائيت في الوقف وحسن  
في نحو رحمة وتنج في الراء نحو



كدرة وتوسط في الاستعلاء  
 نحو حقة والحروف لا يمال فان  
 سمي بها مكالماء واميل يمي  
 ولا تضمة الجلة وغير الممكن كما  
 واني ومي كبلي واميل عسبي لمجا  
 عسيت وقد مال الفحة تنفذة  
 نحو من الضمة والكبير والمحاذر

لخفيف

**لخفيف الضمة** تجمع الابدال  
 والحذف وبين وبين اي  
 بينهما بين حرف حركتها قبل  
 او حرف حركتها ما قبلها ونظر  
 ان لا يكون متداها وهي ساكنة  
 ومتحركة فالتساكنة تبدل بحرف  
 حركتها ما قبلها كراس وبير وسو



والله الذي اتينا والذي آمن  
ويقول اذن والمتحرك ان كان  
قبلها ساكن وهو واو او ياء  
زابدتان لغير الحاف قلبت اليه  
واذ عم فيها كسطية ومقرة وائس  
وقولهم التزم في بني وبرية غير  
صحيح ولكن كثير وان كان الفاء

فبين

فبين المشهور وان كان حرفا  
صحيحا او معتلا غير ذلك فقلبت  
حركاتها اليه وحذفت نحو نسلة  
والحب وشي وسو وجيل و  
حوبة وابوتوب وذو مرهم  
وابتعي مره وقاصوبيك وقد  
جاء باب شي وسو ومغما

بعضا



والتزم ذلك في المثني و  
نقصوا الف هاء الاشارة  
لخوفا وهذه وهذان وهؤلاء  
بخلاف هانا وهاتي لقلته  
فان جاءت الكاف ودت  
لخوفا ذاك وهاذلك لثقال  
الكاف ونقصوا الالف من ذلك

واولئك

واولئك ومن الثالث <sup>الثلاثين</sup>  
ومن ذلك لكن وكلن ونقص  
كثيرا الواو من داود وبعضهم  
من ابراهيم واسماعيل واسحق  
وبعضهم الالف من عثمان وسليمان  
ومعوية **واما الباء فاقه**  
كتبوا كل الف رابعة فصلا



في اسم او فعيل ياء الا فيما قبلها  
 ياء الا في تجي وربا علما واما  
 فان كانت عن ياء كتبت  
 ياء والا بالالف ومنهم من  
 يكتب الباب كله بالالف  
 وعلي كتبه بالياء فان كان متونا  
 فالجاء رانه كذلك وهو جالس



المترد

المترد وقياس المترد بالالف و  
 ميسر سبويه المنسوب بالالف  
 وما سواه بالياء وتعرف الياء من  
 الواو بالفتحة كقوتبان وفتوان  
 وبالجيم القيات والقوات وبالحاء  
 كورمية وغزوة وبالدال الغل  
 الى نفسك كبيت وغزوة



بالمصارع نحو يرمي ويغزو ويكون  
الفاء واواً نحو كوي وي يكون  
العين واواً نحو شوي الآ ماشد نحو  
العوا والعتوا فان جهل فان عليت  
فالياً نحو مبي وآلاً فالالف  
وانما كتبوا الذي بالياء لقولهم كد  
وكالا يكتب على الوجهين لا حتماله

واما الحروف

واما الحروف فلا يكتب

تم الكتاب

مع



